



- NOUVEAU - ATELIER EN LIGNE

Les ateliers "**Jazz et Recyclage**" s'inspirent des principes de la **Lutherie Sauvage**, l'art de construire des instruments de musique à partir de matériaux recyclés. Ces ateliers ont une double vocation :

- * Sensibiliser les enfants à l'importance du recyclage dans une **démarche créative, ludique et écologique**
- * Les initier à l'improvisation et favoriser une **pratique musicale collective** alternative et spontanée à travers des jeux musicaux et l'apprentissage d'une chanson écologique.

Depuis l'automne 2020 et dans le contexte de la pandémie, l'équipe de « Jazz et Recyclage » propose un **atelier virtuel de 50 minutes**, à travers la plateforme Zoom, se déroulant comme suit :

- * **Introduction et présentation de l'activité [5 min]**
- * **Construction d'un tambour recyclé [15 min]**
- * **Décoration et personnalisation du tambour [10 min]**
- * **Jeux musicaux et rythmiques [10 minutes]**
- * **Apprentissage de la chanson écologique finale [10 minutes]**



Note importante : Le nombre d'enfants participants par atelier est limité à 15. Les parents seront sollicités pour aider les enfants dans la construction et la décoration des instruments.

Matériaux utilisés : Les matériaux utilisés sont collectés et recyclés par l'enfant et son parent. Une liste détaillée du matériel nécessaire est envoyée avant l'activité, au moment de l'inscription.

Thème sur mesure : L'atelier peut se décliner selon le thème demandé : Noël, Halloween, Jour de la Terre, etc.

Niveau scolaire : Cette activité est adaptée aux enfants du primaire (âge de 6 à 11 ans), Cet atelier est aussi disponible dans le répertoire du programme [CULTURE À L'ÉCOLE](#).

L'animateur : Créateur et animateur de l'activité « Jazz et Recyclage », Samuel Bonnet est un guitariste, compositeur et éducateur d'origine française basé à Montréal depuis plus de 10 ans. Engagé dans des projets musicaux tels que le Samuel Bonnet Quartet ou l'Ensemble Tessala, Samuel est aussi professeur de guitare et d'exploration musicale à l'École de Musique Vincent d'Indy à Outremont.

Ils nous ont fait confiance : Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion, Centre McKay (NDG), Ville de Victoriaville, Festival Kaput (Beloeil), Jeunes Engagés pour le Développement Durable (JEDD), ENVironnement JEUnesse (Salon des artisans récupérateurs), Centre Sylvan Adams, Agence Ometz, Bibliothèque Frontenac, Jewish Public Library, Centre Culturel Paul Stewart (Pointe-Claire), Greenhouse (Israel)...

Page internet & vidéo : www.samuelbonnetguitar.com/jazz-et-recyclage

Page Facebook : www.facebook.com/jazzetrecyclage

Tarif de base : 400\$ par atelier / offre sur mesure possible

Pour toute demande, veuillez s'il-vous-plaît contacter :
Laetitia / (514) 638-1470 / jazz.recyc@gmail.com

TÉMOIGNAGES

« Il nous a fait plaisir de collaborer avec Jazz & Recyclage dans le cadre de Kapult! le festival des artistes récupérateurs. Il s'agit d'un atelier complet, comportant autant un volet créatif qu'un volet instructif. Laetitia et Samuel sont très professionnels et organisés, de la préparation jusqu'à l'événement. Ce fut un beau succès, je n'hésiterais pas à les reprendre. »

Stéphanie Laurin, Agente culturelle (Ville de Beloeil)

« L'atelier éducatif Jazz et Recyclage permet aux enfants de créer un instrument de musique à partir de matières récupérées. Lors de l'atelier donné dans le cadre du Salon des artisans récupérateurs d'ENvironnement JEUnesse, les jeunes participants ont fait preuve d'une grande créativité, tout en créant des instruments écologiques. »

Catherine Gauthier, directrice générale
ENvironnement JEUnesse (Montréal)

« J'ai eu la plaisir d'assister à l'atelier Jazz et Recyclage organisé par l'agence Ometz et le Y pour célébrer la fête de Tu Bishvat dimanche dernier. J'ai apprécié l'animation réalisée par le musicien et éducateur, Samuel Bonnet, qui a appris aux enfants à créer des instruments de musique en utilisant des objets domestiques à recycler : bouteille d'eau, gants de vaisselle, bouchon de liège, etc... Les jeux musicaux étaient aussi instructifs et la chanson finale bien sympathique. Les enfants, timides au début, se sont allumés autour des tables et ont eu beaucoup de plaisir à personnaliser leurs instruments. »

Kate Oursegova, coordinatrice du programme d'intégration
Agence Ometz (Montréal)

« J'aimerais transmettre mon grand enthousiasme à titre de directrice générale de Jeunes Engagés pour le Développement Durable (JEDD) lors de l'activité Jazz & Recyclage du 29 juillet dernier. Cela se résume en 3 mots : PROFESSIONNALISME - PASSION - ENGAGEMENT. »

Micheline Rainville

Directrice générale de l'association JEDD (Saint-Bruno)

« Ça se sent que Samuel est à l'aise avec les enfants et très attentif. Important pour un profil d'animateur [...] en tant que président, je suis fier de dire qu'avec ce genre d'action, nous pouvons vraiment toucher et sensibiliser pas que les jeunes mais leurs familles et leur entourage. »

Habib Abi Khalil

Président du Comité administratif de l'association JEDD (Longueuil)

"La fête juive de Tou Bichvat célèbre le "nouvel an des arbres", une période d'appréciation de la nature et de l'environnement. L'atelier JAZZ ET RECYCLAGE de Samuel Bonnet était le moyen idéal de célébrer la fête de façon amusante, Une façon engageante de promouvoir le recyclage et la durabilité. L'énergie dans la pièce était contagieuse lorsque les enfants et leurs parents passaient d'une station à l'autre - tout le monde voulait avoir la possibilité de créer tous les instruments! Non seulement Samuel était un animateur engageant, mais il était également très organisé et accessible, veillant à ce que nous disposions de tout le matériel dont nous avons besoin et à fournir les instructions appropriées aux bénévoles, un atelier merveilleux qui a plu aux enfants, aux parents et aux bénévoles. Merci Samuel! »

Carly Berlin, directrice de la programmation jeunesse et familles

Centre Sylvan Adams YM-YWHA | Ben Weider JCC | Harry Bronfman YCC
(Montréal)

« Je n'oublierai jamais ce que j'ai ressenti lors d'un événement organisé par la Greenhouse (Israël), au cours duquel un musicien canadien nommé Samuel Bonnet est venu animer un atelier pour que les enfants construisent leurs propres instruments à partir de matériaux recyclés, puis organisent un concert pour jouer ensemble. cadre idéal pour l'événement. L'atelier était rempli d'enfants et de parents enthousiastes. Des gens de tous les horizons sont venus et on parlait tellement de langues. Tout le monde ne pouvait pas se comprendre, mais cela importait peu parce que nous faisons tous la même chose. L'événement correspondait parfaitement à la mission de ce lieu: des personnes de tous les horizons peuvent se réunir pour résoudre les problèmes auxquels nous sommes tous confrontés et pour créer quelque chose de beau! »

Camille Rickman, Étudiante au MIT
Department of Mechanical Engineering, Class of 2015 (USA)

« Ma fille a adoré l'atelier. En plus d'être très créatif, cela lui a permis de connaître d'autres façons de faire de la musique et de lui donner des idées de bricolage écolo, avec des boîtes et objets récupérés de la maison. Merci encore pour ce beau moment! »

Krystel Papineau, directrice des communications et de la programmation à la
Maison du Développement Durable (Montréal)

Montréal, le 3 mai 2020

Objet : Lettre de recommandation, Monsieur Samuel Bonnet

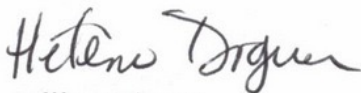
Madame, Monsieur,

Il me fait grand plaisir d'écrire cette lettre de recommandation pour Monsieur Samuel Bonnet. J'ai eu le plaisir de travailler avec Samuel dans le cadre de l'élaboration, l'adaptation et la présentation d'un atelier musical intitulé « Jazz et recyclage ». L'atelier fut donné les 18 et 25 février 2020. Cet atelier avait pour objectif de fabriquer des instruments de musique à partir de matériaux recyclés et de les utiliser par la suite en classe. L'atelier était offert au Centre Mackay, une école de la Commission scolaire anglophone de Montréal (EMSB) qui intervient auprès d'élèves handicapés et présentant des troubles du langage.

Samuel a démontré tout au long du projet son enthousiasme, son expertise et son ouverture aux besoins particuliers de nos élèves. La préparation de son atelier fut impeccable et tenait compte des moyens de nos élèves. La qualité de la communication avec les élèves et avec notre équipe fut simple, précise, attentive et animée. Les élèves ont beaucoup apprécié la gentillesse et la bonne humeur de Samuel. Les élèves ont aussi pris plaisir à jouer les compositions de Samuel. Sa fiabilité et sa ponctualité furent excellentes. J'ai pour ma part été touchée par la qualité d'engagement social de Samuel et j'ai eu le plaisir d'apprécier à l'extérieur de l'atelier ses qualités musicales.

Ce fut pour moi un grand plaisir de collaborer avec Monsieur Samuel Bonnet. Je recommande sans réserve cet atelier aux équipes intéressées par la création artistique et par les enjeux liés à l'écologie et la récupération. Je lui souhaite tout le succès qu'il mérite dans la poursuite de ses activités d'animation.

Recevez, madame, monsieur, mes salutations.



Hélène Diguier

Enseignante en musique
École du Centre Mackay
6333, rue Terrebonne
Montréal QC H4B 1A8

Le développement durable enseigné à la source

Le 9 août 2019 — Modifié à 8 h 53 min le 20 août 2019

Temps de lecture : 3 min 30 s



L'activité Jazz et recyclage avait lieu au Mont-Saint-Bruno. (Photo : Cybèle Olivier)

Le 29 juillet dernier, l'activité Jazz et recyclage au Mont-Saint-Bruno inaugurait le nouveau partenariat de l'organisme Jeunes engagés pour le développement durable (JEDD).

Un texte de Cybèle Olivier

Dès dix heures ce 29 juillet, des jeunes âgés de 6 à 11 ans ont afflué vers les tables à pique-nique de la montagne. Ils ont assisté à l'activité Jazz et recyclage, orchestré par JEDD, anciennement appelée Fondation des jeunes pour l'environnement. La vingtaine d'enfants était très attentive à la présentation de l'animateur et musicien responsable, Samuel Bonnet. « Reconnaissez-vous ce que je tiens dans mes mains? », lançait le musicien au groupe de jeunes.

« Quand on parle de développement durable, on parle souvent d'environnement, mais c'est plus que ça : c'est la justice sociale, c'est bâtir un monde meilleur. »
-Micheline Rainville

Il tenait une guitare, fabriquée avec une latte de bois, une corde en nylon et un contenant d'eau vide. Ce qu'il s'appropriait à leur enseigner, c'est la lutherie sauvage; l'art qui consiste à créer des instruments de musique à partir d'objets non spécifiquement conçus à cet effet. Tout le matériel utilisé pour la construction des guitares et des gambours (tambour fabriqué avec un gant de vaisselle) est recyclé. « On veut leur apprendre comment transformer des produits qu'on met naturellement à la poubelle en quelque chose d'autre. » Voilà les mots du nouveau président de JEDD, Habib Abi Khalil,

qui résumaient l'objectif de l'événement. « Tout est lié au sens qu'on donne. Il faut nuancer les messages et il faut se mettre à leur niveau de langage ». Selon Abi Khalil, une activité comme celle-ci peut permettre une transformation dans les habitudes acquises chez l'humain. « Pour faire un changement dans la société, il faut commencer très jeune. »

Changement de cap

Le changement de président annonçait ainsi un changement de direction. Alors qu'il centrerait ses efforts sur l'environnement, JEDD s'est réorienté vers le développement durable. « Quand on parle de développement durable, on parle souvent d'environnement, mais c'est plus que ça : c'est la justice sociale, c'est bâtir un monde meilleur », a affirmé Micheline Rainville, fondatrice et directrice de Jeunes engagés pour le développement durable.

C'est dans cet état d'esprit que l'organisme a décidé de faire un nouveau partenariat avec Samuel Bonnet et Laëtitia Sellam, créateurs de Jazz-Recyclage. Cette activité, avant Saint-Bruno, avait déjà fait ses preuves. Des écoles au Canada, mais aussi en France, avaient profité de cette expérience ludique. « Je suis allée voir leur site et je trouvais que c'était un *fit* parfait, parce que ça relie les jeunes à l'environnement », a soutenu Micheline Rainville. En évoquant l'impact monstre de Greta Thunberg, la fondatrice croit que le changement se fera par les jeunes. « On écoute les jeunes, mais on n'écoute pas la communauté scientifique. C'est pour ça que j'y crois beaucoup. »

Rappelons que depuis quelques mois déjà, la jeune Suédoise Greta Thunberg, aux tresses célèbres, manifeste devant le parlement de son pays, à Stockholm, avec le slogan : « Grève scolaire pour le climat ». Elle est renommée aussi pour avoir donné un discours à la conférence de Katowice de 2018 sur les changements climatiques de l'ONU. Elle a attiré l'attention de plusieurs personnes à travers le globe. En septembre, elle traversera l'Atlantique en voilier pour se rendre à New York et assister au sommet mondial sur le climat organisé par l'ONU.

Écoles primaires

La fondatrice et le président de JEDD s'accordent pour dire qu'il manque d'éducation et qu'il manque de bons réflexes. Afin d'en inculquer aux futures générations, les nouveaux partenaires lanceront un projet-pilote dans les écoles primaires dès septembre afin que celles-ci bénéficient de Jazz et Recyclage. « Le fait de faire ce genre d'atelier, c'est qu'on peut avoir tout le monde en même temps. Sensibiliser les parents et les enseignants en même temps, pour leur montrer qu'eux aussi ont leur rôle », a finalement ajouté le président Habib Abi Khalil.

QUESTION AUX LECTEURS : Connaissez-vous l'organisme Jeunes engagés pour le développement durable?

Fêter *Tou Bishvat* avec l'atelier Jazz et recyclage!

Tou Bishvat célèbre le Nouvel An des arbres et de la nature. Le quinze du mois de Shevat, généralement entre la mi-janvier et la mi-février, commence le renouveau de la Terre et la possibilité de réaliser de nouvelles semences. Ce jour joyeux est sous le signe de l'espoir et les prières sont inspirées par la future croissance des arbres. Dans cet état d'esprit, l'agence Ormetz a récemment offert l'atelier Jazz et recyclage aux enfants de 6 à 11 ans arrivés à Montréal depuis moins de 5 ans. Une activité à la fois ludique et éducative qui a pour objectif de les aider à prendre conscience de l'importance des gestes écologiques au moyen du recyclage de certains produits domestiques et de la construction d'instruments de musique. Pendant cet atelier, Samuel Bonnet, guitariste professionnel et éducateur, et sa femme Laëtitia Sellam, consultante en communication, ont transmis des valeurs écologiques et chanté une chanson inspirée par la fête Tou Bishvat avec les enfants pour que cette activité associe tradition juive et action positive pour la Planète. **L.S.**

Plus d'informations : <http://www.samuelbonnetguitar.com/jazz-et-recyclage>



Jeunes Engagés pour le Développement durable

Atelier « Jazz et recyclage »

L'organisme **Jeunes Engagés pour le Développement durable (JEDD)**, anciennement **Fondation des jeunes pour l'environnement**, est heureuse d'offrir des ateliers éducatifs écomusicaux gratuits pour les jeunes de 6 à 11 ans.

Les parents seront enchantés de voir leurs enfants revenir à la maison avec un instrument de musique créé avec des déchets domestiques. L'atelier JAZZ & RECYCLAGE est une activité à la fois ludique et éducative pour les enfants du primaire.

« Par nos projets et nos réalisations, nous voulons impliquer les jeunes dans des projets palpitants et ainsi susciter chez eux un sentiment d'appartenance à un groupe positif. »
- Micheline Rainville

Ainsi, ils prendront conscience de l'importance des gestes écologiques en construisant des instruments de musique à partir d'objets recyclés, en partici-

part à des jeux musicaux et à un minispectacle final.

Le premier atelier se tiendra le 29 juillet de 10 h à 12 h dans le parc du Mont-Saint-Bruno. Il est obligatoire d'inscrire votre enfant sur le site <https://www.poursuivonslechangeement.com/benevoles/> ou vous pouvez communiquer avec la directrice Micheline Rainville au 514 816-7246 et visiter le site : www.poursuivonslechangeement.com.

À PROPOS DES JEUNES ENGAGÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

La mission de l'organisme est de sensibiliser les jeunes d'aujourd'hui aux enjeux écologiques et aux défis du développement durable, pour ensuite les outiller afin qu'ils deviennent des ambassadeurs au sein de leurs communautés.

« Par nos projets et nos réalisations, nous voulons impliquer les jeunes dans des projets palpitants et ainsi susciter chez eux un sentiment d'appartenance à un groupe positif. Parmi nos réalisations, notre événement phare, le Festival Écolo, pour soutenir financièrement nos projets JEDD », indique Micheline Rainville, directrice générale des JEDD.

Le Festival Écolo est un événement écoresponsable d'une journée, dont les activités visent à rassembler sous un même toit



Des jeunes qui assistent à l'atelier « Jazz et recyclage. » (Photo : courtoisie)

diverses organisations et divers professionnels qui offrent des produits et services dont la nature reflète le souci très actuel d'agir dans une perspective de développement durable.

L'activité Jazz et recyclage s'adresse aux jeunes de 6 à 11 ans. Il reste encore quelques places disponibles pour le premier atelier du 29 juillet prochain. (FK)



Question aux lecteurs :

Utilisez-vous votre recyclage?
De quelle manière?

REDACTION@VERSANTS.COM